

Vestido negro de punto

Museu actual:

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal d'Anoia (Igualada)

Cronologia:

1900-1909

Gènere:

Mujer

Procedència:

Barcelona; Catalunya

Creador:

Francisca Torra

Firma:

Francisca Torra Confecciones Barcelona

D'aquesta modista no s'ha pogut localitzar gaire informació. A l'Anuari Riera de 1902 i 1905 Francisca Torra apareix al carrer Orient número 10 com a venedora de teixits de seda. L'any 1913 el seu nom apareix en un anunci de "Cierrapolleras 'Koh-i-noor'" publicat a La Vanguardia el 6 de gener de 1913. Segons la informació del diari, estava establerta al Carrer Pau Claris número 60 de Barcelona i era considerada una modista ja "acreditada", és a dir, a qui se li reconeixia una trajectòria en la creació de vestits.

Any:

1900-1909

Ús:

Exterior

Tipologia d'ús:

Indumentària d'inspiració internacional

Tipus de peça:

Indumentària civil femenina

Tacte:

Suau

Color:

Negres

Ornamentació:

Punta

Passamaneria

Brodat

Pedreria

Tul

Material:

Seda

Cotó

Enllaços externs:

<http://museunacional.cat/ca/colleccio/retrat-disabel-llorach/ramon-casas/145577-000>

Hemeroteca:

<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001941645&search=&lang=ca>

Bibliografia:

- BLANCO, M. “Traje Sastre (ca. 1905)”. Modelo del Mes. Los modelos más representativos de la Exposición; CARBONELL, S.; CASAMARTINA, J. Les fàbriques i els so mnis: Modernisme tèxtil a Catalunya. Terrassa: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, 2002; Catàleg. Moderníssims. Terrassa: CDMT i Ajuntament de Terrassa, 2005